149960

# 1re FANTAISIE

POUR

CORNET A PISTON

AVEC

accompt de PIANO

COMPOSÉE POUR

LES CONCOURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE

PAR

## EMILE JONAS

PRIX : BUFFET-CRAMPON 15 PARIS

Du même Auteur : CONCERTINO, prix 9f

—— d° —— 2me FANTAISIE prix 9f

PARIS, EVETTE & SCHAEFFER, ÉDITEURS,
18 et 20, Passage du Grand-Cerf.

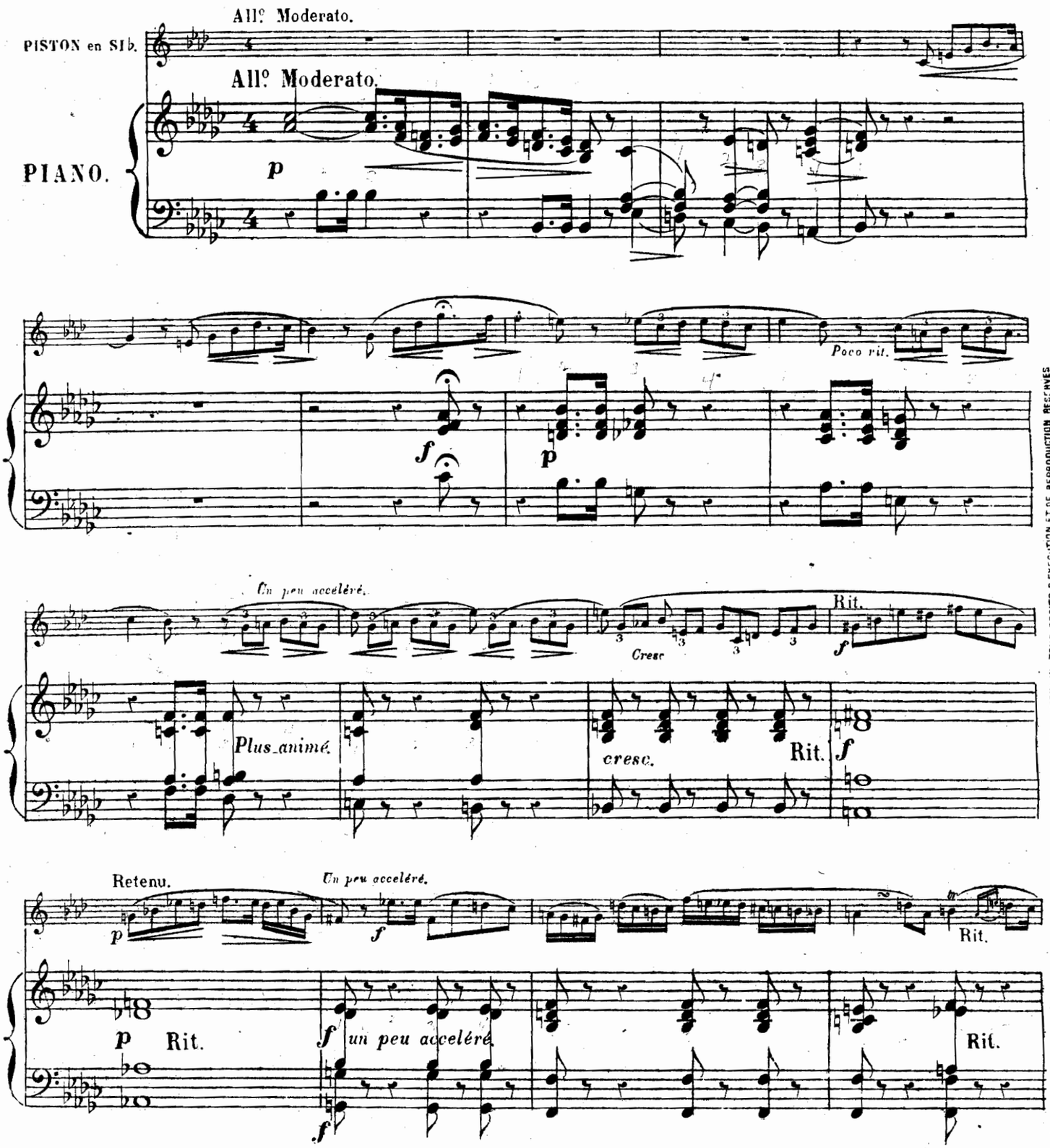
Déposé selon les traités internationaux. —— Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

M

# 1ère FANTAISIE

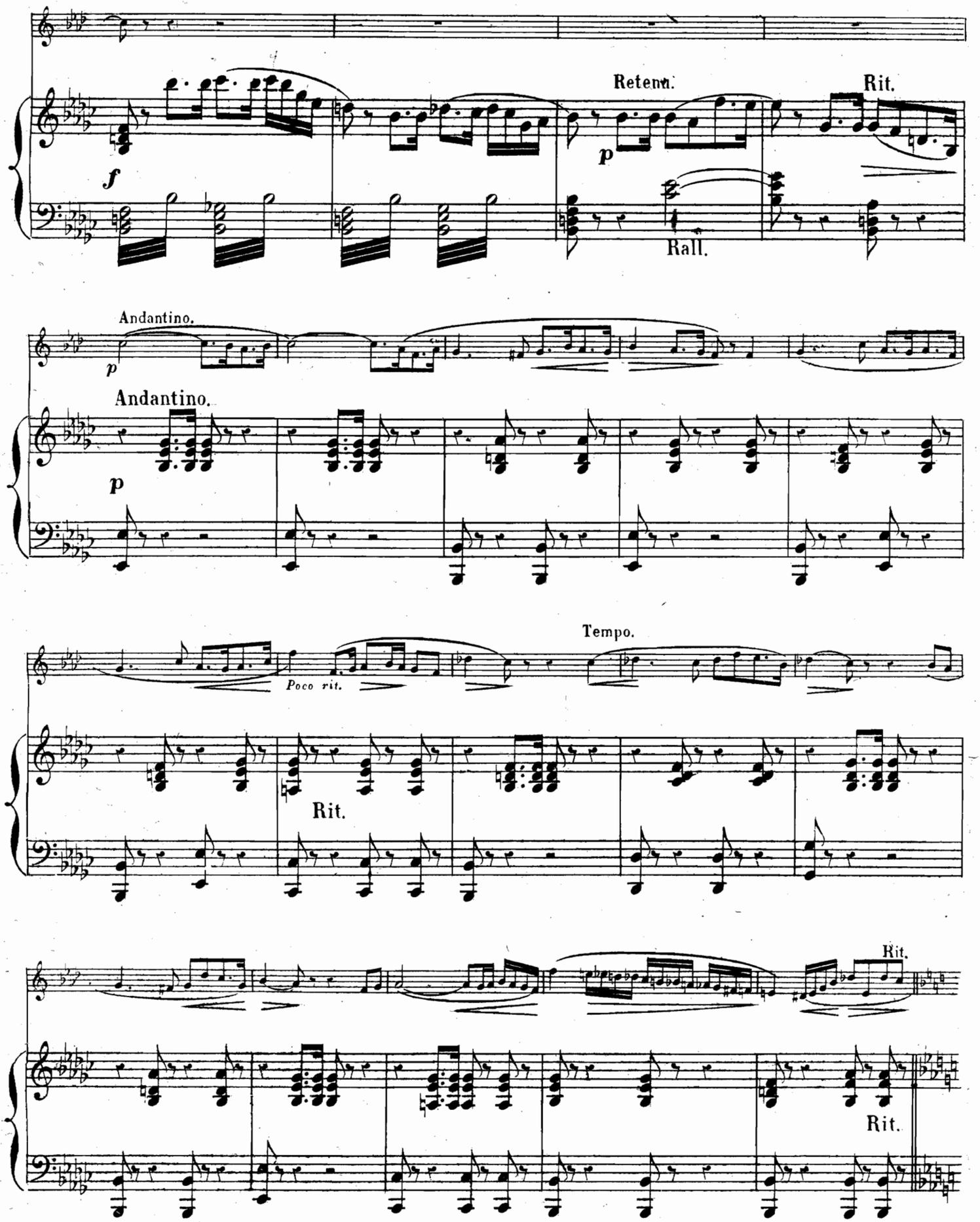
Pour CORNET à PISTONS
avec accompt de PIANO

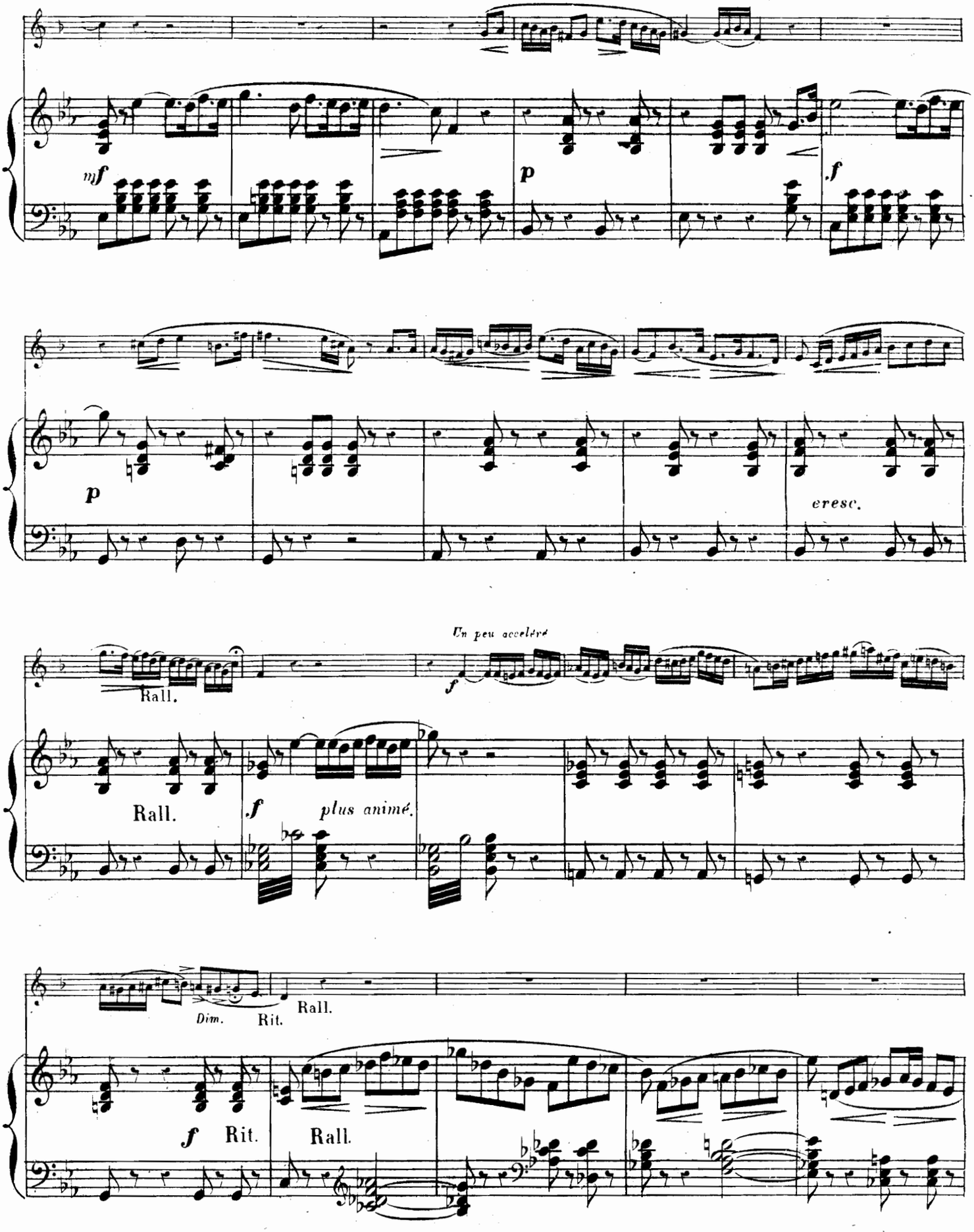
par EMILE JONAS

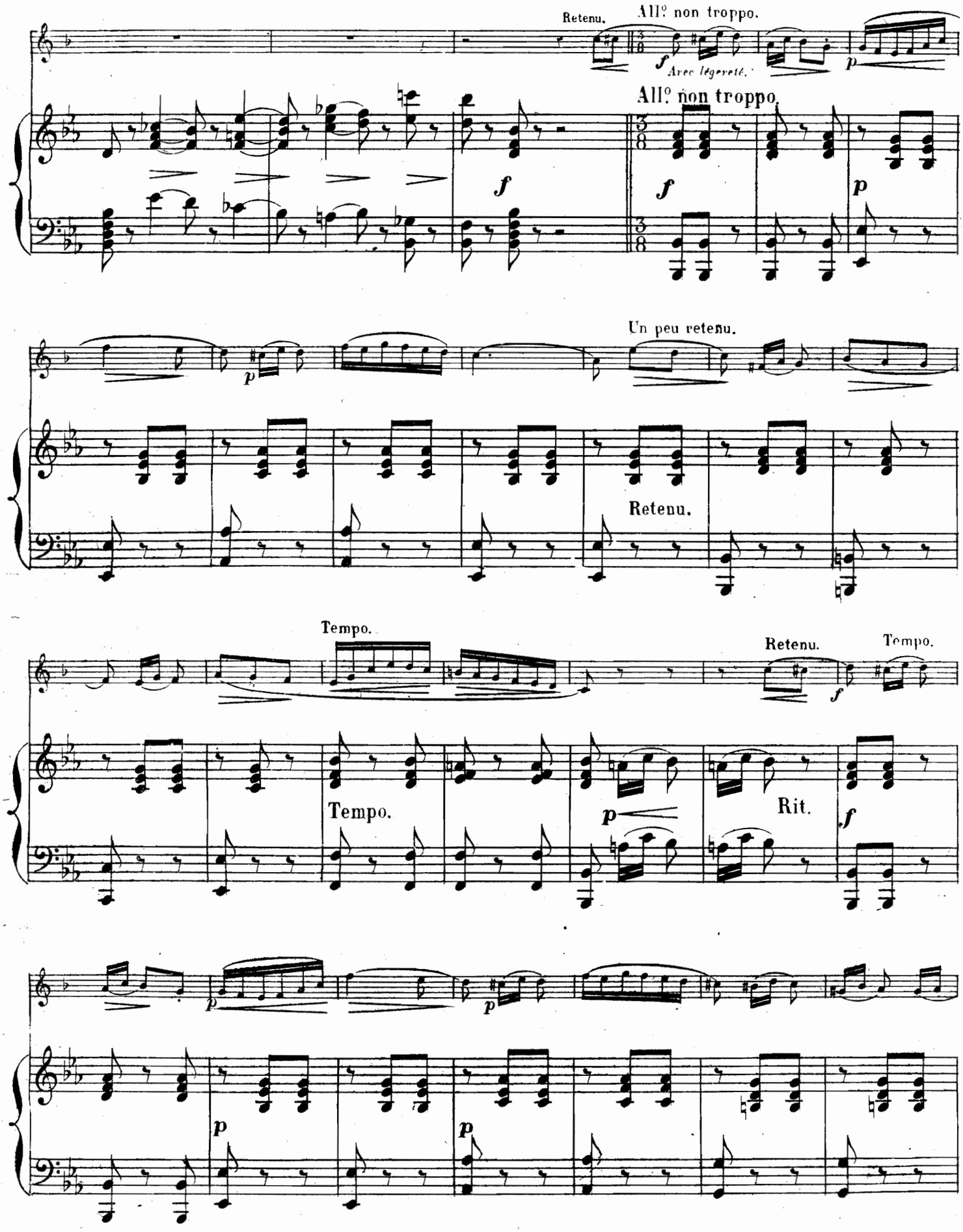


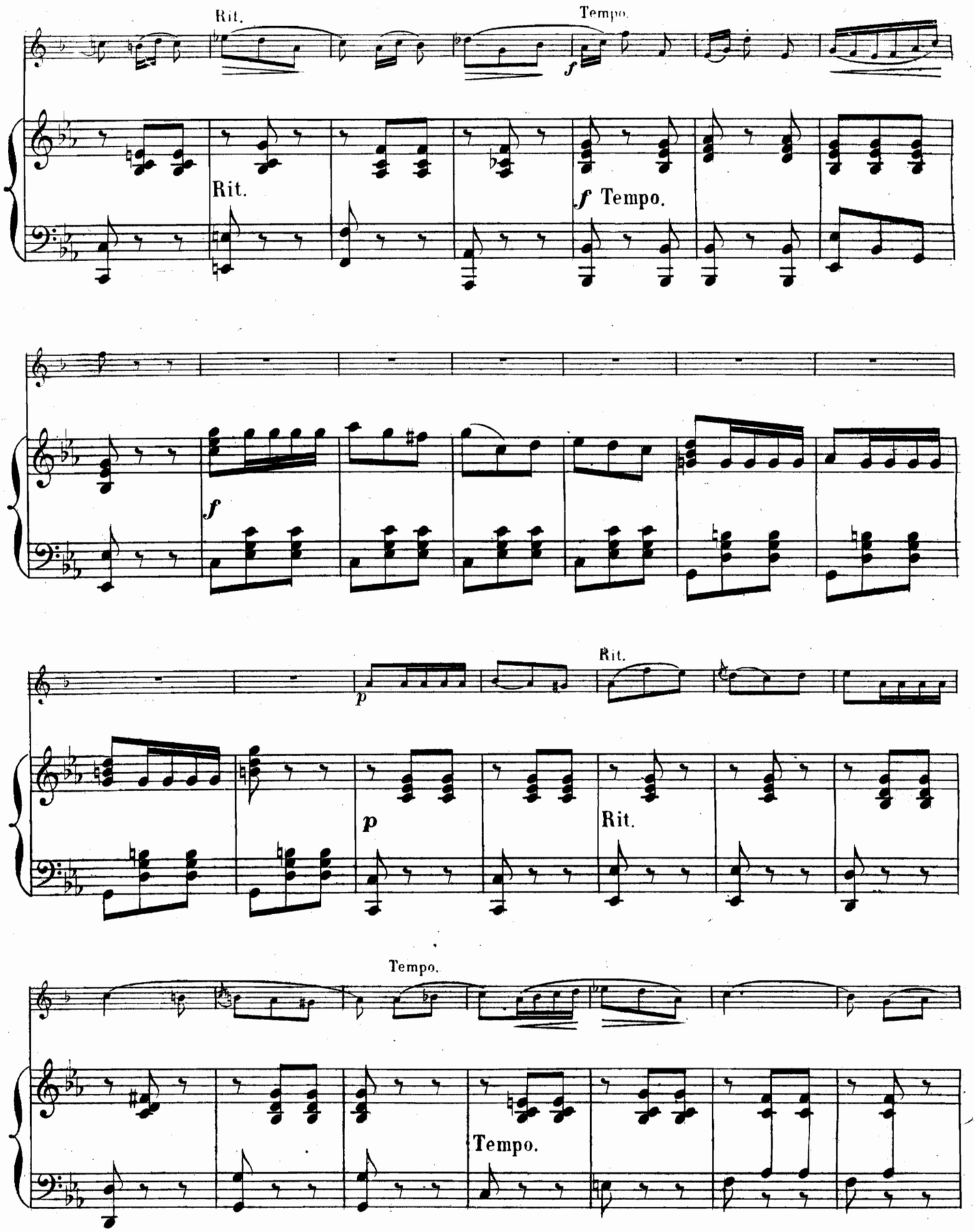

DEPOSE SELON LES TRAITES INTERNATIONAUX TOUS DROITS D'EXECUTION ET DE REPRODUCTION RESERVES

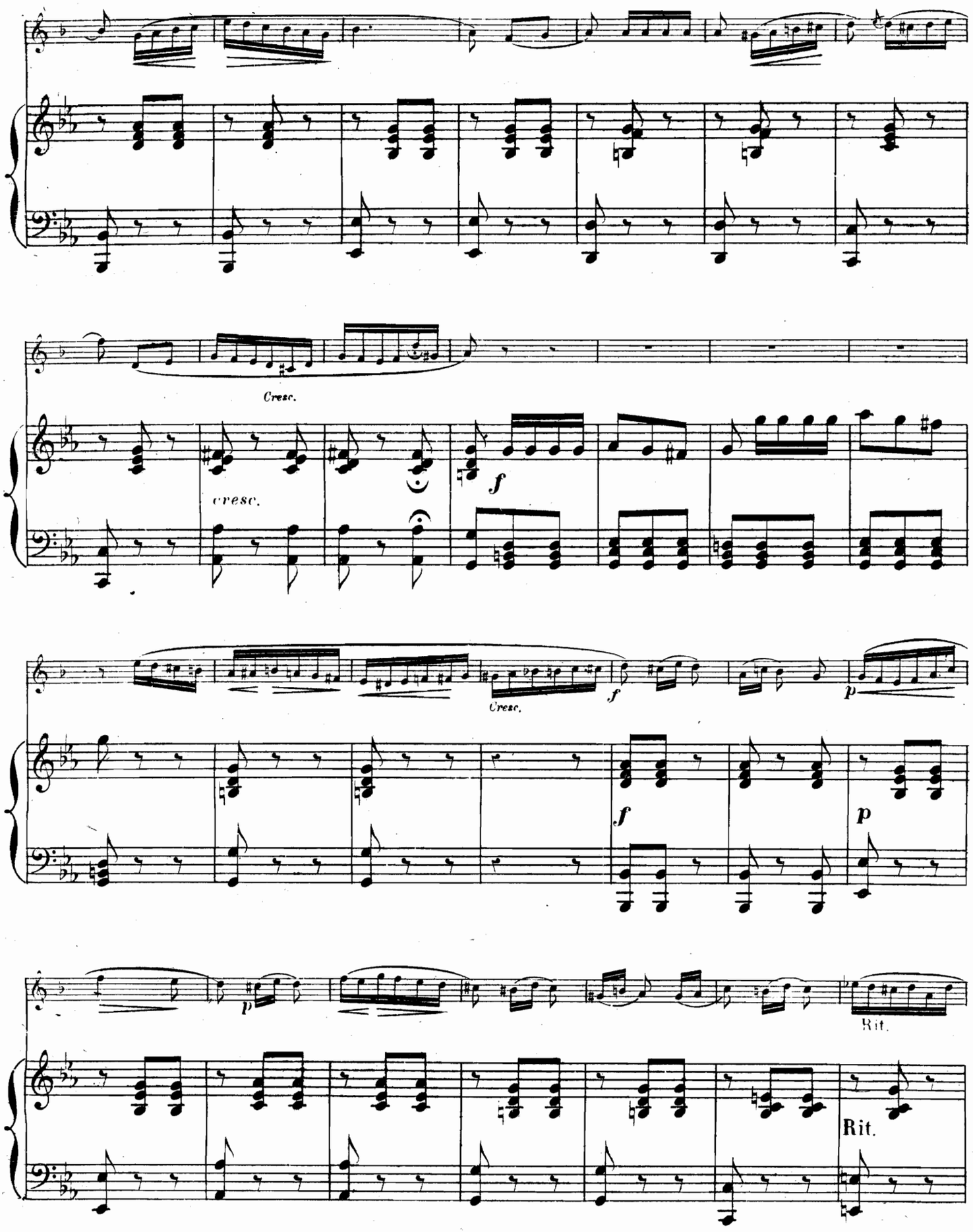
EVETTE & SCHAEFFER Edit.rs Pce du Gd Cerf 18 & 20. E. S. 352.

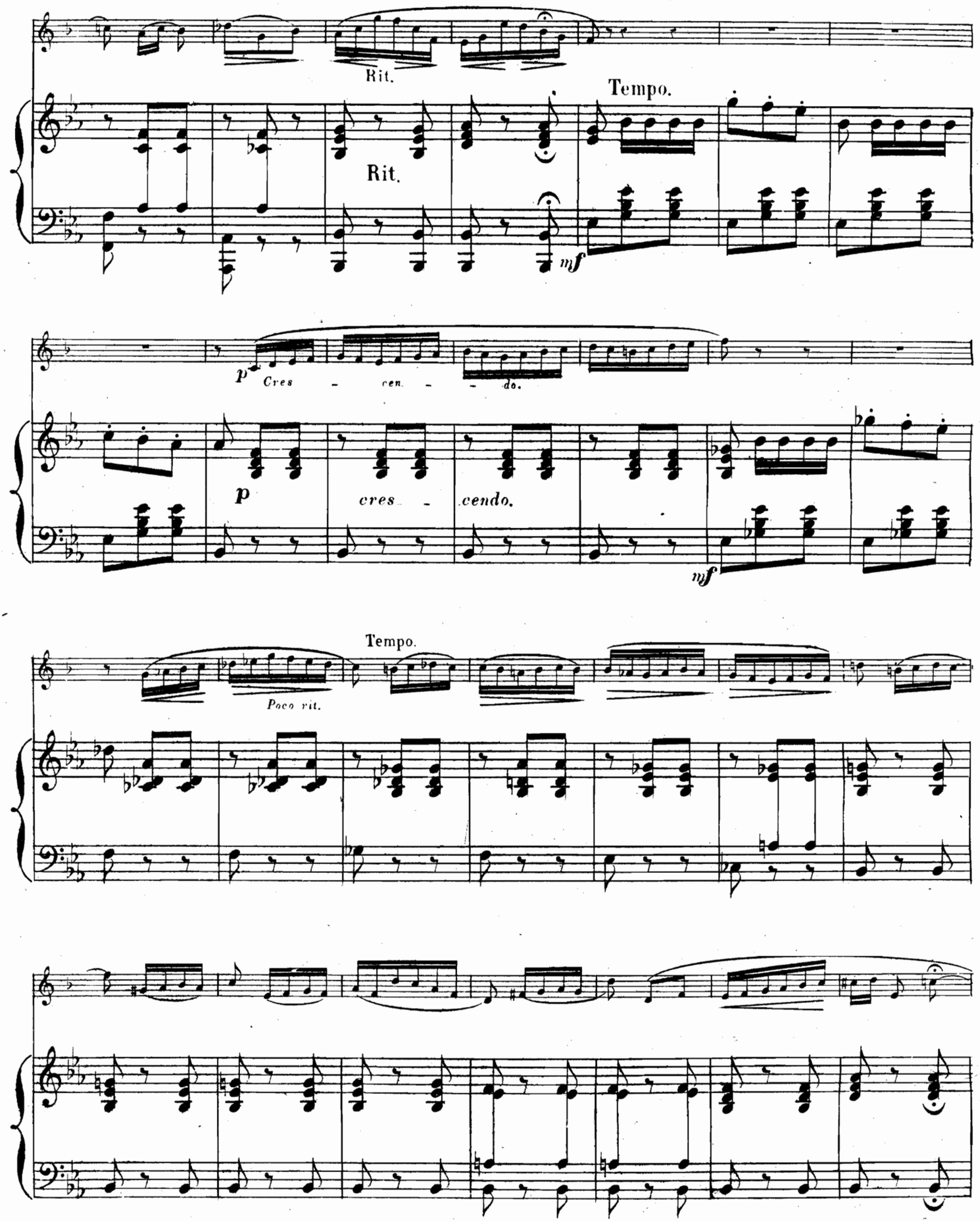

Retenu.
Rit.
f
p
Rall.
Andantino.
p
Andantino.
p
Tempo.
Poco rit.
Rit.
Rit.
Rit.

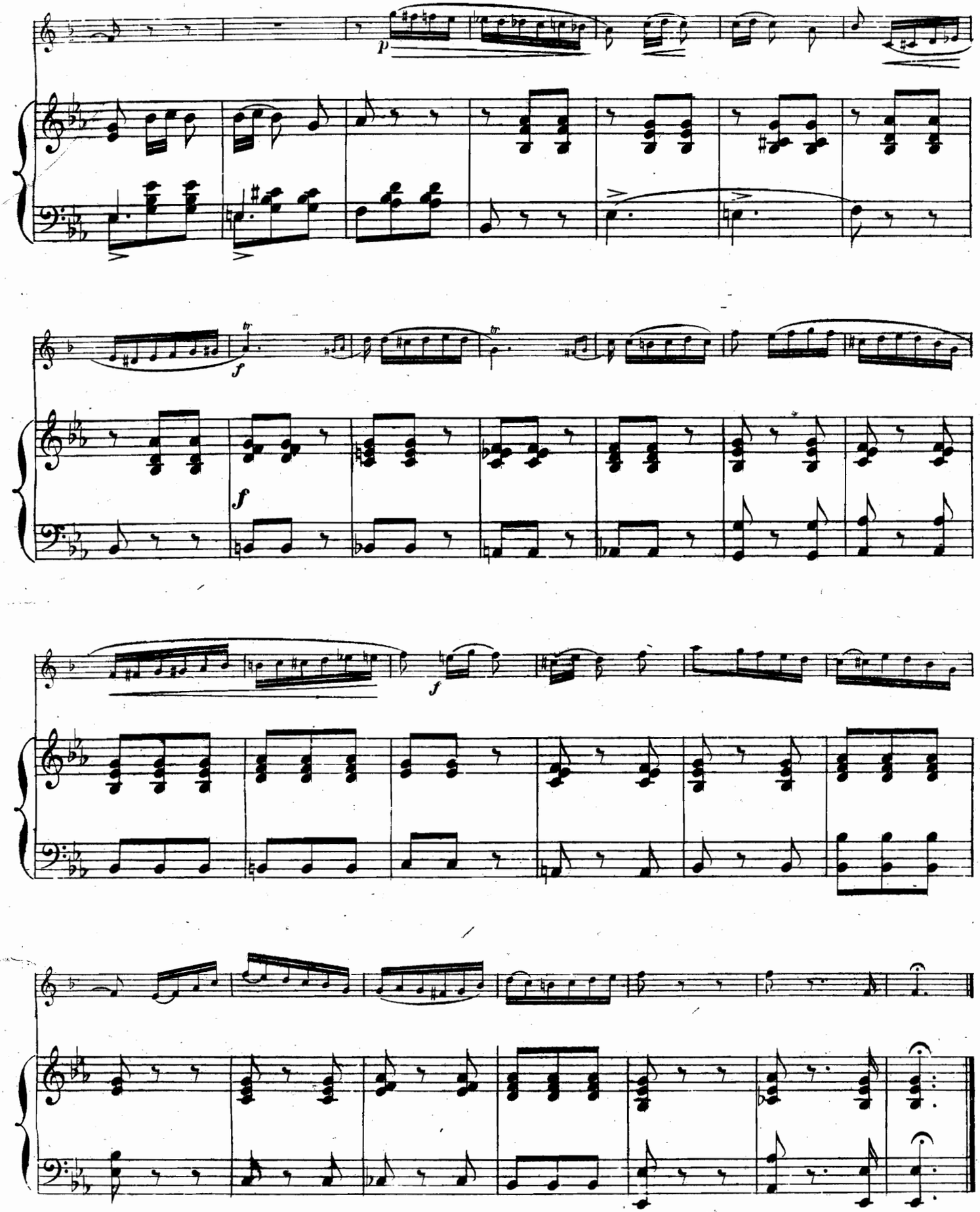

mf
p
f
p
cresc.
Un peu accelèré
f
Rall.
Rall.
f
plus animé.
Dim.
Rit.
Rall.
f
Rit.
Rall.


Retenu.
All° non troppo.
Avec légereté.
All° non troppo.
Un peu retenu.
Retenu.
Tempo.
Retenu.
Tempo.
Tempo.
Rit.


Rit.
Tempo.
f
Rit.
f Tempo.
f
p
Rit.
p
Rit.
Tempo.
Tempo.


Cresc.
cresc.
f
Cresc.
f
p
f
p
p
Rit.
Rit.


Rit.
Tempo.
Rit.
mf
p
Cres - cen. - do.
p
cres - cendo.
mf
Tempo.
Poco rit.


p
f
f
f

# MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS PUBLICS

DU

# Conservatoire National de Musique de Paris

PUBLIÉS CHEZ

EVETTE & SCHAEFFER Editeurs, Passage du Gd Cerf.

| | Années. | Net. |
|---|---|---|
| C. ROSE, Concertino (C.M.Weber op 26) pr Clarinette | 1887 | 2.50 |
| G. ROSE, Fantie et Rondo (C.M.Weber op.34) pr Clarin: | 1890 | 2.50 |
| É. JONAS, Concertino pour Cornet à pistons | 1894 | 3. |
| E. BOURDEAU, 1er Solo pour Basson | 1894 | 3. |
| E. JONAS, 1re Fantaisie pour Cornet à Pisto | | |
| E. JONAS, 2e Fantaisie pour Cornet | | |
| P. et L. HILLEMACHER, 1er Solo pour T | | |
| G. MARTY, 1ère Fantaisie pour Clar | | |
| G. PIERNÉ, Solo de concert pour | | |
| E. PESSARD, 1er Solo pour Trompet | | |
| P. PUGET, Solo de Basson | | |
| A. CHAPUIS, Solo de Trompette | | |
| A. MESSAGER, Solo de concours | | |
| P. ROUGNON, 1er Solo de concert p | | |
| G. PFEIFFER, Solo de Trombone | | |
| G. ALARY, Solo de Trompette | | |
| G. HÜE, 1er Solo de Cornet à pist | | |
| R. PUGNO, Solo de Cor | | |
| BOURGAULT-DUCOUDRAY Fantaisie | | |
| A. HOLMES, Fantaisie pour Clarine | | |
| H. BUSSER, Pièce en Si b pour Ha | | |
| C. ERLANGER, Solo de Trompette | | |
| C. SILVER, Scherzo pour Cornet à | | |
| H. RABAUD, Solo de concours pou | | |
| F. THOMÉ, Fantaisie pour Cornet à | | |
| J. MOUQUET, Solo de concours pou | | |
| A. BLOCH, Fantaisie variée pour Basson | 1902 | 3. |
| G. CARRAUD, Lied pour Cor | 1902 | 3. |
| Mar d'OLLONE, Solo de Trompette | 1902 | 3. |
| A. BACHELET, Morceau de concours pour Trombone | 1902 | 3. |
| H. DALLIER, Fantaisie Caprice pour Hautbois | 1903 | 3 |
| H. DALLIER, Allegro pour Basson | 1903 | 3 |
| A. SAWARD, Morceau de concours pr Cornet à Pist | 1903 | 3 |
| CROCÉ-SPINELLI, Solo de Trombone | 1903 | 3 |
| P.V. de la MAX, Solo de concours pour Trombone | 1900 | 2.50 |

| | Années. | Prix Net |
|---|---|---|
| COQUARD, Mélodie pour Clarinette | 1904 | 3 |
| H. DALLIER, Duo pour Contrebasse à Cordes | 1904 | 3 |
| E. MISSA, Morceau de Trombone | 1904 | 2 |
| A. TAUDOU, Morceau de concours pour Basson | 1904 | 3 |
| pour Hautbois | 1904 | 3 |
| sie-Légende pour Cor | 1904 | 3 |
| aisie Caprice pour Clar si b | 1905 | 3 |
| oyeuse pour Trompette en Ut | 1905 | 3 |
| isie pour Trombone Tenor | 1905 | 3 |
| luction et Polonaise pr Hautb | 1905 | 3 |
| pour Cornet à Piste | 1905 | 3 |
| gro pour Cor (ou Violoncelle) | 1905 | 3 |
| ction et Rondo pour Basson | 1905 | 4 |
| ceau de Concert pour Cornet | 1907 | 4 |
| Solo de Basson | 1907 | 3 |
| n Mib pour Trombone | 1907 | 3 |
| la Montagne Ballade pour Cor | 1907 | 4 |
| e en Mib mineur pr Trombone | 1908 | 3 |
| le héroïque pour Cornet | 1908 | 4 |
| Scherzo pour Flûte | 1908 | 4 |
| concert pour Trombone | 1909 | 3 |
| e et Scherzo pour Cornet | 1909 | 4 |
| Thème varié pour Basson | 1909 | 4 |
| Ré pour Cor en Fa | 1909 | 3 |
| ique pour Hautbois | 1910 | 4 |
| ck pour Basson | 1910 | 4 |
| A. GÉDALGE, Pièce pour Trompette en ut | 1910 | 5 |
| Carlos SALZÉDO, Pièce pour Trombone ténor | 1910 | 4 |
| P. JEANJEAN, Prélude et Scherzo pour Basson | 1911 | 5 |
| H. BÜSSER, Andante et Scherzo pour Trompette en ut | 1911 | 5 |
| F. BREMOND, 4ème Solo pour Cor | 1911 | 5 |
| L. MOREAU, Dans la Forêt enchantee pour Flûte | 1912 | 6 |
| J. MOUQUET, Ballade pour Basson | 1912 | 4 |
| E. COOLS, Solo de concours pour Cornet | 1912 | 3 |
| Ph. GAUBERT, Morceau symphonique pr Trombone | 1912 | 3 |
| H. BÜSSER, Pièce en Ut pour Contrebasse | 1912 | 4 |
| H. BÜSSER, Pastorale pour Clarinette | 1912 | 4 |

Date Due
JAN 30 '60
APR 5 '60
APR 10 2006
OCT 03 2007
PRINTED IN U. S. A.